REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

RODRIGO NA IDADE DA PEDRA

2053
R$ 2,10
Abril Jovem

ISSN 0104-3404
02053>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

NA IDADE DA PEDRA

2053
R$ 2,10
Abril Jovem

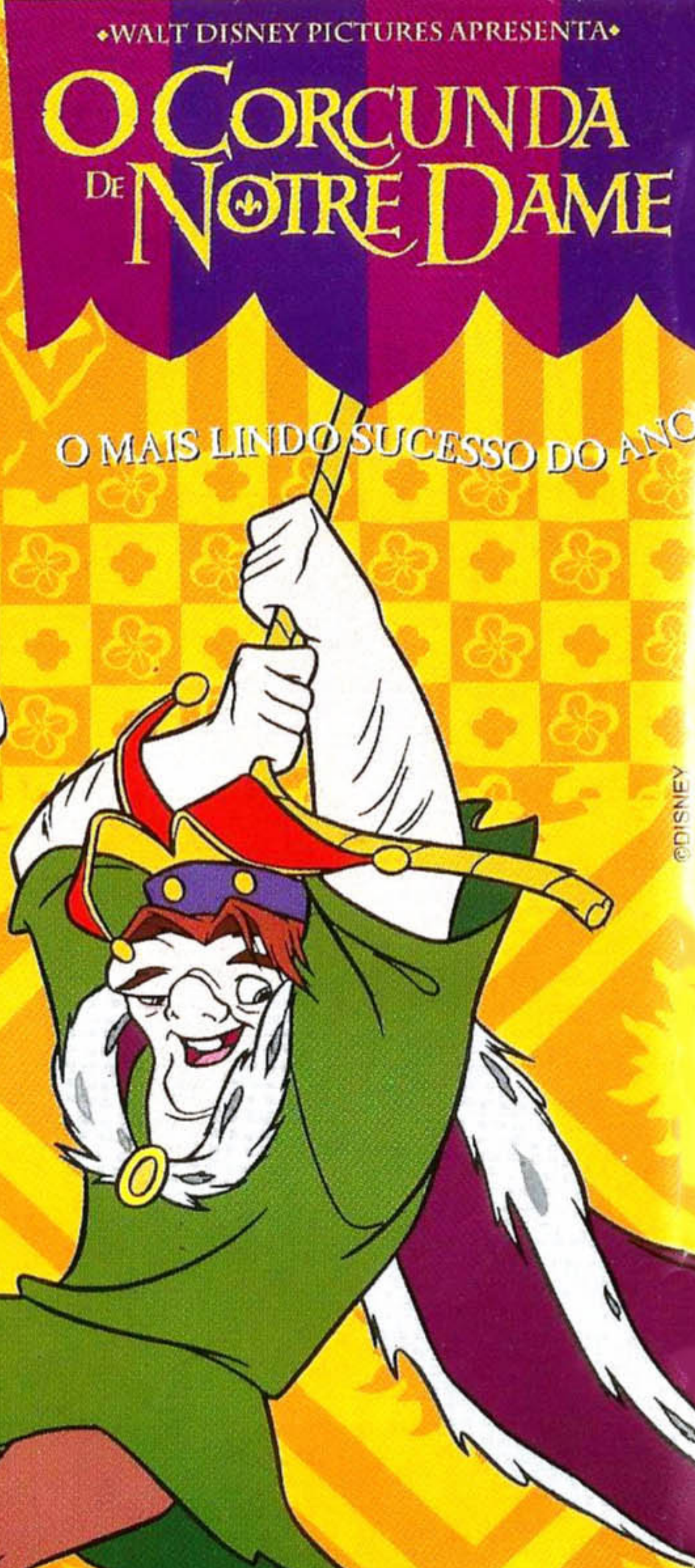
ISSN 0104-3404
02053>
9 770104 340005

•WALT DISNEY PICTURES APRESENTA•

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

O MAIS LINDO SUCESSO DO ANO

Mostre seu novo amiguinho para o seu pai.



©DISNEY

DISTRIBUÍDO POR BUENA VISTA INTERNATIONAL

28/06 NOS CINEMAS.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

Zé Carioca

PRÉ-HISTÓRIA EM QUADRINHOS

UMA VOLTA NO TEMPO COM O ZÉ

HÁ MUUUITOS MILHARES DE ANOS, NA PRÉ-HISTÓRIA, HAVIA UM LUGAR CHAMADO SHUR-UH-PIHTAH... COM ESTRANHOS HABITANTES...

SÓ QUE NÃO SÃO BEM ESSES...

© DISNEY

AH, AÍ ESTÃO ELES...

ACHA QUE ELE ARRANJA ALGUMAS, NES-TOHR?

SEI NÃO, ZEH!

PEDREIRA PEH-DRÃO

BONG!

QUER ALGUMA COISA, ZEH?

HÃ... DÁ PRA ME ARRUMAR UMAS PEDRAS PRA...

PRA VOCÊ CONSTRUIR UM LUGAR PRA MORAR, NÉ? POR QUE NÃO PROCURA UMA CAVERNA?

TÁ TUDO OCUPADO!

ISSO É PREGUIÇA! BOM, POSSO ATÉ TE ARRUMAR AS PEDRAS SE...

SE?

SE DESCOBRIR O SEGREDO DO FOGO PRA MIM!

TÔ LASCADO!

NINGUÉM CONHECE O SEGREDO DO FOGO!

MAS FOGO PRA QUÊ?

EI! SEI DE ALGUÉM QUE PODE NOS AJUDAR!

NÃO SABIA QUE O PROBLEMA ERA MEU TAMBÉM!

E ENTÃO? ACHA QUE PODE AJUDAR?

AH, ELI NÃO CONHEÇO O SEGREDO DO FOGO, ZEH!

GAVERNÃO ROLHA VAHZ

QUE PENA, ROH-ZIHN!

USAMOS *GÊISERES*, COMO TODO MUNDO, PRA COZINHAR, ESQUENTAR ÁGUA PRO BANHO, COISAS ASSIM!

BLUB! BLUB! BLUB!

FSSS! ZZZZ...

EI! QUER IR PROCURAR COM A GENTE, ROH?

CLARO! PODE ME LEVAR!

BELEZA!

LARGUE A MINHA FILHA!

EPA!

PINTOU ENXOFRE!

AH... OI, ROCHÃO!

ROH-ZIHN, SUBA AGORA MESMO PRA SUA CAVERNINHA!

M-MAS NÓS SÓ IAMOS...

VOCÊS NÃO IAM, VOCÊS VÃO! AH-TILAH!

ESSE CABEÇUDOSSAURO VIVE PEGANDO NO MEU PÉ!

GRRR...

POUCO DEPOIS...

NÃO SEI MAIS ONDE PROCURAR!

POR QUE NÃO CONSULTA O SÁBIO?

É MESMO! VAMOS À GRANDE MONTANHA FALAR COM ELE!

VAI VOCÊ! TÔ MUITO CANSADO! BOA SORTE!

POIS ELI VOU! É SÓ UMA SUBIDINHA MESMO!

LOGO...

(GASP!) ESSA SUBIDINHA TÁ ME DEIXANDO ATÉ TORTO! UGH... UUF...

OPA! ESTOU VENDO ALGO QUE VEM A CALHAR!

UMA REFRESCANTE LAGOA! HORA DO BANHO!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É A MULHER DO FEITICEIRO!

SPLASH!

AI... DROGA DE LAGOA RASA! UI... AI!

UAAAAI!

GRRRR!

SPLACH!

TÔ FORA! VOU DEIXAR O REFRESCO PRA OUTRA HORA!

NHAC!

PUXA! (PUF! PUF!)

SERÁ QUE NÃO TEM UM JEITO MAIS FÁCIL DE CHEGAR AO TOPO?

?!

CRAAA...

ESSA NÃO!

SUJOU! VOU VIRAR COMIDA DE FILHOTE! E AINDA POR CIMA O TEMPO ESTÁ FECHANDO!

TENHO UMA IDÉIA! SÓ PRECISO ALCANÇAR...

...UMA DAS MINHAS PENAS...

TUIM!

AAI!

AGORA... CUTCH, CUTCH, CUTCH...

CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH! CRAH!

CRAH, CRAH, CRAH!

OH-OH! ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!

TROSH!

AH... DESISTO DE PROCURAR O SÁBIO!

POR QUE ESTÁ ME PROCURANDO?

OH! SÁBIO AH-FOHN-SIHN!

O QUE VOCÊ QUER? TENHO RESPOSTA PRA TUDO!

DIGA-ME... QUAL O SEGREDO DO FOGO?

NÃO SEI!

EI! VOCÊ DISSE QUE TINHA RESPOSTA PRA TUDO!

NÃO SEI É UMA RESPOSTA, NÃO É?

ESQUECE! VOU EMBORA ANTES DA CHUVA!

ORA, É UMA CHUVA ELÉTRICA! NÃO CAI ÁGUA, SÓ RELÂMPAGOS! ISSO EU SEI!

POUCO DEPOIS...

PELO JEITO, VOU TER QUE PROCURAR UMA CAVERNA!

CRIAC!

PELO MENOS, NESSE NEGÓCIO DE CHUVA ELÉTRICA O SÁBIO ESTAVA CERTO!

GABRRRRUM!

AAAC!

P-PU-XA!

CRRR!

EI! ENCONTREI O FOGO!

EM VEZ DO SEGREDO, LEVAREI O FOGO PRO PEH-DRÃO! NEM PRECISO MAIS PROCURAR UMA CAVERNA! EH, EH...

E ASSIM...

NES-TOHR, O PEH-DRÃO DISSE PRA EU PEGAR QUANTAS PEDRAS PUDER!

TÁ, EU TE AJUDO! MAS... O QUE ELE FEZ COM O FOGO?

LEVOU PRA CAVERNA DELE!

NÃO, ZEH, O PEH-DRÃO NÃO MORA NUMA CAVERNA!

IIAAUAHHooo

MAS, PEH-DRÃO, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA O ÚNICO HOMEM DAS *CAVERNAS* QUE MORAVA NUMA CASA DE *PALHA!*

GRRR...

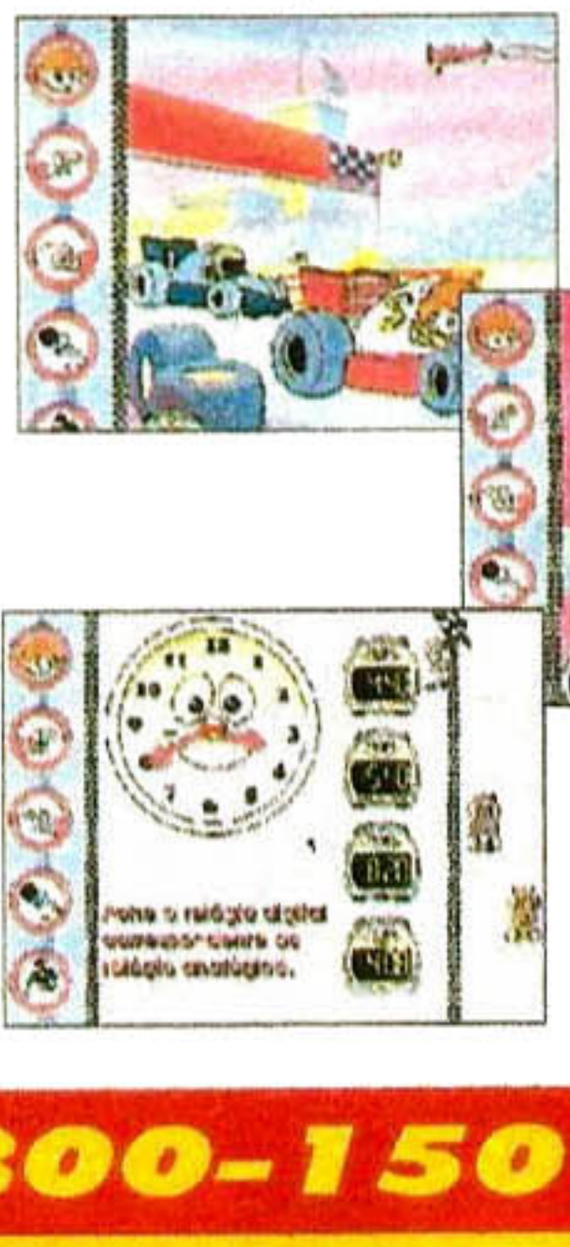
PARECE QUE NAQUELE TEMPO NÃO ERA MUITO DIFERENTE, NÉ?

fim

VAMOS BRINCAR COM AS HORAS?

Agora você pode se encontrar comigo em um CD-ROM incrível!

Você vai me acompanhar o dia todo, em todas as minhas atividades. Nós vamos passear pela minha casa, vamos ao autódromo, vamos brincar com os joguinhos interativos e o mais legal: juntos vamos aprender a ver as horas!



R$ 49,00

© 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda.
Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-150150

Peça para a mamãe ligar e receba em sua casa o meu CD-ROM.
Nós temos hora marcada com a diversão!

Para rodar o CD - ROM **PASSE O DIA COM SENNINHA,** é necessário um PC 486 com 8 MB de RAM, leitor de CD-ROM de dupla velocidade, placa de som compatível com Sound Blaster, monitor S-VGA colorido com placa de 256 cores, mouse e sistema operacional MS-DOS 5.0 (ou superior) e WINDOWS 3.1 (ou superior).

TRUST

Abril
Multimídia

WALT DISNEY PRESENTS PANCHITO

O RAPTO DA NOIVA

NO MÉXICO, NENHUMA FESTA É COMPLETA SEM OS GUITARRISTAS...

CHEGAMOS A TEMPO, PACO?

SIM, MAS E O MANUEL?

H 94116 - ZC 2053/2

ESTÁ DOENTE!

BEBEU MUITA *TEQUILA!*

CARAMBA! ELI DISSE QUE ÉRAMOS UM QUARTETO!

AGORA VÃO DESCONFIAR!

AIAI... AIAI!

VEJA, PACO!

UM CANTOR! PRO LUGAR DO MANUEL!

ASSIM...

LIMA FESTA? COM ESTA ROUPA?

É O CASAMENTO DA FILHA DE *DON MIGUEL!*

COMIDA... BEBIDA...

...E MUITAS GAROTAS!

LEGAL! HÁ MUITAS FESTAS?

SIM, TEM UMA AMANHÃ EM LOS DES...

VAMOS!

AH, ESQUECE! LÁ ESTÁ A *HACIENDA* QUE PROCURAMOS!

?

AIAIAI, DOLORES!

LOGO...

OLÁ, RAPAZES! BEM-VINDOS À MINHA HACIENDA!

OBRIGADO!

MINHA FILHA DOLORES E SEU NOIVO GONZALES!

IH, IH!

PRAZER, SEÑORITA!

MAS... É VOCÊ, PACO?

SIM, NÃO QUERIA PERDER SEU CASAMENTO!

TOCAREMOS UMA SERENATA EM HOMENAGEM AO CASAL!

AIAIAIAIAI...

...DOLO-♪RES!♪

O QUE É ISSO?

É UM SEQÜESTRO! NÃO SE MEXAM!

MINHA NOIVA!

SOLTE A MOÇA!

É UM FALSO SEQÜESTRO PRA IMPEDIR O CASAMENTO DELA COM AQUELE BANDIDO!

HUNF!

IAÁÁÁ!

ESPEREM POR MIM!

PARADO AÍ, MOCINHO!

CALMA! SÓ VIM CANTAR!

VÁ CONTAR ISSO PRO XERIFE!

MAS NEM SEI QUEM ELES SÃO!

E NEM PRA ONDE LEVARAM MINHA NOIVA?

NÃO! MAS ACHO QUE VÃO PRA LOS DES...

LOS DE-SERTOS!

A CIDADE ABANDONADA!

VOU JÁ PRA LÁ SALVAR DOLORES! VOCÊ VEM COMO REFÉM!

SIM, MAS ESCUTE...

NÃO QUER LEVAR MAIS GENTE?

NÃO! ESSA BRIGA É MINHA! AGORA SOU RESPONSÁVEL POR DOLORES!

SIM, MAS...

MELHOR VOCÊ NÃO IR! ESTÁ COMETENDO UM ERRO!

AH, É? POR QUÊ?

LOS DESER-TOS

PORQUE O SEQÜESTRO É UMA FARSA! É PARA IMPEDIR O CASAMENTO DA MOCINHA COM UM BANDIDO!

NUNCA VIU ISSO NOS FILMES?

HEIN?

ENTÃO SOU BANDIDO?

N-NÃO! MAS DOLORES QUER SE CASAR COM PACO!

É O QUE VEREMOS! NINGUÉM VAI ME ENGANAR!

LOS DESERTOS

RÁPIDO! ENTRE LÁ, PILANTRA!

M-MAS...

BOM TRABALHO, PANCHITO! DEIXE ELE PRA MIM!

TENTOU NEGOCIAR COM O PAI DE DOLORES, HEIN? ELA PROMETEU CASAR COMIGO HÁ DEZ ANOS!

NÃO SEI DE NADA!

DÁ-LHE, PACO! EH, EH!

NÃO, PACO! É TUDO UM ENGANO!

JÁ TENTEI EXPLICAR ISSO...

COM QUEM QUER SE CASAR?

ELE QUER OUVIR ISSO DE SUA BOCA!

BEM... A PROMESSA É VERDADEIRA...

...MAS FOI HÁ DEZ ANOS! AGORA QUERO ME CASAR COM GONZALES!

...PORQUE ELE É MUITO *RICO*!

HEIN?

ASSIM...

BUÁÁÁÁÁ! HÁ DEZ ANOS QUE ESPERO POR ELA!

AS GAROTAS SÃO ASSIM MESMO! LOGO ENCONTRARÁ UMA BELA SEÑORITA!

AIAIAIAI, DOLORES!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

A VINGADORA ESCARLATE

CERTA MANHÃ, NO GRUPO ESCOLAR VILA XURUPITA...

SOCORRO, PALADINO IMPLACÁVEL!

UMA LINDA E INDEFESA DONZELA PRECISA DE AJUDA!

B 960041 - ZC 2053/3

MAIS UM TRABALHO PARA O...

...PALADINO IMPLACÁVEL!

QUAL É O PROBLEMA, GATINHA?

UM MENINO FEIO E BOBO ROUBOU A MINHA MAÇÃ!

PODE ME DESCREVER COMO ELE ERA?

ERA BAIXO, MAGRO, LOIRO, GORDO, ALTO...

PERAÍ, COMO ELE PODE SER ALTO E BAIXO AO MESMO TEMPO?

DO MESMO JEITO QUE EU SOU LOIRA...

...E *MORENO* AO MESMO TEMPO! EH, EH!

UMA EMBOSCADA!

AGORA VAMOS DESCOBRIR A IDENTIDADE SECRETA DO PANACA!

NÃO, PERAÍ! VAMOS CONVERSAR!

TIREM AS MÃOS DE CIMA DELE!

QUEM DISSE ISSO?

EU, A VINGADORA ESCARLATE!

VINGADORA ESCARLATE?!

AH, AH! O QUE UMA FRÁGIL MENININHA PODE FAZER CONTRA NÓS?

!

QUE TAL ISSO?

E MAIS ISSO!

E MAIS UM POUCO DISSO!

AI!

TUM!

BONC!

PÁRA!

UI!

CRAS!

MANHÊ!

BUÁÁ!

E AI DE VOCÊS SE ENCOSTAREM UM DEDO NESTE INDEFESO GAROTINHO DE NOVO!

INDEFESO GAROTINHO?!

VOCÊ SABE QUEM EU SOU?

SIM! UM INDEFESO GAROTINHO!

EU SOU O *PALADINO IMPLACÁVEL!*

QUEM? NUNCA OUVI FALAR!

GRRR!

VOU TE MOSTRAR QUEM EU...

EPA! PRA ONDE ELA FOI?

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

O SINAL! TENHO QUE VOLTAR PRA AULA!

COM LICENÇA, 'FESSORA!

ATRASADO DE NOVO, ZECA?!

DESCULPA! NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!

É BOM MESMO!

COM LICENÇA, TIA GENI!

?!

A TATIANA! SÓ PODE SER ELA!

ELI SEI QUEM VOCÊ É!

DEIXA DE SER BOBO, ZECA! A GENTE SE CONHECE DESDE O PRIMEIRO ANO!

QUE BURRO! ELA NÃO SABE QUE EU SOU O PALADINO IMPLACÁVEL!

ELA FICA UMA GRACINHA DE UNIFORME!

TÁ FALANDO SOZINHO, PANACA?

(GLUP!) SERÁ QUE ELA OUVIU?

DEPOIS...

O QUE ACONTECEU, ZECA? VOCÊ TÁ TÃO ESTRANHO!

ACHO QUE TÔ APAIXONADO!

APAIXONADO? POR QUEM?

PELA TÁTI!

AQUELA LOIRA AGLIADA, MAGRELA, COM PERNAS DE SARACURA?

O QUÊ?! REPETE SE FOR HOMEM!

PERNAS DE SARACURA!

VOU TE ENSINAR A NÃO FALAR ASSIM DELA!

RETIRA O QUE VOCÊ DISSE!

TIRE AS MÃOS DE CIMA DELE!
T-TÁTI... VINGADORA ESCARLATE!
HEIN?
QUE VERGONHA! ATACANDO O PRÓPRIO IRMÃO!
ELE DISSE QUE VOCÊ TEM PERNAS DE SARACURA!
HÃ?
MENTIRA! ELI DISSE QUE A TATIANA, DA NOSSA CLASSE, TEM!
BEM... ER... QUER DIZER...
É, VINGADORA, CHEGOU A HORA DA VERDADE!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ACREDITE! SERÁ MELHOR ASSIM! DESCOBRI QUEM VOCÊ É!
?!
VOCÊ É A... A...
OI, MENINOS!
OI, TÁTI!

A...

A?

VOCÊ É A GAROTA DA MINHA VIDA! QUER NAMORAR COMIGO?

PUXA, TÁTI, VOCÊ ESTÁ DIFERENTE!

NÃO VAI DAR! ESTOU GOSTANDO DE OUTRO MENINO!

ENGORDEI UM POUCO!

OUTRO?

SIM! EU DEI UMA ESNOBADA NELE NO NOSSO PRIMEIRO ENCONTRO, MAS DEPOIS PERCEBI QUE ESTAVA GOSTANDO DELE!

QUEM É ESSE SORTUDO?

É O PALADINO IMPLACÁVEL!

DIAS DEPOIS...

O QUÊ?! *PERNAS DE SARACURA?* EU VOU QUEBRAR A CARA DE QUEM DISSE ISSO!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

EI, ZÉ, TÁ MEDINDO O QUÊ?

JÁ SEI... É PRA COLOCAR MAIS UMA *REDE!*

B 960024 - ZC 2053/4

AS TRÊS METADES DE UMA PISCINA

NADA DISSO! TÔ VENDO O TAMANHO DA ÁREA PRA CONSTRUIR UMA *PISCINA!*

PISCINA PRA PASSARINHO?

AH, AH, AH!

PODEM RIR! VOCÊS NÃO VÃO USAR A MINHA PISCINA MESMO!

!

HÃÃÃ... QUEM ESTÁ RINDO? SÓ SE FOR O PEDRÃO!

NESTOR... CÊ VAI *CAIR* NESSA?

SE VOU! EU ADORO *MERGULHAR!*

HUMPF! AZAR SEU!

TÓ!

EI! VAMOS CAVAR A PISCINA COM UMA *PÁ*?

POIS É, MINHA *ESCAVADEIRA A DIESEL* ESTÁ NO CONSERTO...

MERGULHAR... *BAH!*

TÁ LEGAL! ENTÃO... POR ONDE COMEÇAMOS?

PELO CHÃO!

ISSO EU SEI! VOCÊ NÃO VAI DELIMITAR O TERRENO?

NÃO COMPLICA!

UMA PISCINA É SÓ UM BURACO NO CHÃO! VAI FUNDO, NESTOR!

HUM...

E EU VOU DAR DURO *SOZINHO*?

ÊÊÊ... COMEÇOU! EMPREITEIRO É FOGO!

TIRA O CAVALINHO DA CHUVA, OUVIU?

TÁ, TÁ! VOCÊ CAVA UMA METADE E EU, A OUTRA, TÁ BOM?

ASSIM É MELHOR!
TCHOF!
TCHONC!
Z
MUITAS PAZADAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) UFA! TERMINEI!
LEGAL! AGORA É SÓ ENCHER DE ÁGUA E...
TERMINEI A *MINHA METADE!* AGORA É A SUA VEZ!
GLUP!
VOU TOMAR UM BANHO E QUERO VER A OUTRA METADE PRONTA QUANDO ELI VOLTAR!
XI!
E AGORA, JOSÉ?
HÃ... ZÉ...
AINDA TEM LUGAR PRA MAIS UM NESSA REFRESCANTE PISCINA?

HÃ... NÃO SEI! DEIXA ELI PENSAR...

GASP! GASP!

NÃO PENSE MAIS! DÁ ESSA PÁ AQUI! ONDE ELI DEVO CAVAR?

VAP!

ALI!

GOSTEI DE VER, PEDRÃO! PENSASTE RÁPIDO, GAROTO!

VOCÊ CAVA A SEGUNDA METADE...

E ELI CAVO A *TERCEIRA!*

JUSTO!

COMO NÃO EXISTE UMA TERCEIRA METADE, MINHA PARTE JÁ ESTÁ FEITA! RÊ, RÊ!

TCHONF! THONF!

BEM DEPOIS...

UFA! SÓ MAIS UMA PAZADA E PRONTO!

EPA!

TCHU NC!

OPS!

TCHUÁÁ!

PEDRÃO! VOCÊ É UM *GÊNIO!* ELI ESTAVA PENSANDO EM COMO *ENCHER* A PISCINA DE MANEIRA FÁCIL!

TCHUÁ!

SIM, MAS... O QUE SERÁ ISSO?

É ÁGUA, ORA!

PRA MIM, É UM CANO, UMA FONTE...

JÁ, JÁ PODEREMOS DAR UM MERGULHO!

JÁ?! M-MAS... E O AZULEJO DA PISCINA?

QUE AZULEJO... CUSTA UMA NOTA! DESDE O COMEÇO, PENSEI NUM *PROJETO NATURAL*... É ISSO AÍ!

BLUB!

BLUB!

TUDO BEM... MAS E ESSA ÁGUA? ELA NÃO VAI PARAR?

HUM... FÁCIL!

ENTRE AÍ E COLOQUE ESTE TAMPÃO DE PIA!

NÃO VAI DAR CERTO!

CLARO QUE VAI!

QUE FALTA DE PENSAMENTO POSITIVO!

BLUB!

BLUB!

BLUB!

GLUB!

GLUB!

DELI CERTO?

(PUA'!, PUF! GLUB!) NÃO DÁ! TEM BARRO DEMAIS NO FUNDO!

CHUÁ!

BARRO? A GENTE PODE ALUGAR PRA BANHOS DE LAMA...

AHAM!

SOMOS DA PREFEITURA! VOCÊS ESTÃO PROVOCANDO UMA *INUNDAÇÃO* NA VILA! JÁ NÃO BASTAM AS *CHUVAS*?

HÃ... DEPENDE DO PONTO DE VISTA! NA VERDADE, ISTO É UMA *PISCINA COMUNITÁRIA*!

N-NÃO VAI PEGAR...

BLUB!

BLUB!

DEPOIS...

FALTA DE PENSAMENTO POSITIVO! É O QUE EU DIGO!

NRUMM!

PELO MENOS ELES ARRUMARAM TUDO!

EI!

CADÊ A PISCINA?!

A PREFEITURA NÃO APROVOU, NESTOR!

É SÓ EU VIRAR AS COSTAS, E TUDO VAI POR ÁGUA ABAIXO!

TRABALHO PERDIDO... GRRR!

CALMA, NESTOR... SOBROU ALGUMA COISA...

METADE DAS *MULTAS* DA PREFEITURA PRA VOCÊ PAGAR... OUTRA METADE PRO PEDRÃO...

...E A TERCEIRA METADE PRA MIM! JUSTO, NÃO?

PERAÍ! QUE HISTÓRIA É ESSA DE *TRÊS* METADES?

?!

VOU EXPLICAR! É FÁCIL...

fim

WALT DISNEY

Amadeu e Pateta

Amadeu e

F/JM 953393 - ZC 20535

EI!

POR QUE ESTÁ OLHANDO PELO BURACO DA FECHADURA?

AAH!

E-ELI... N-NÃO T-TAVA O-OLHANDO...

PARE DE GAGUEJAR, AMADEU!

SÓ ACHEI ESTRANHO VOCÊ OLHAR PELO BURACO DA FECHADURA DO SEU PRÓPRIO QUARTO!

fim

VOCÊ TÁ NERVOSO?
NÃO, NÃO... SÓ DEPRIMIDO!

PRECISO DE FÉRIAS!
F/JM 85341G - ZC 20538

POR QUE NÃO FAZ UMA VIAGEM?
BOA IDÉIA!

VOU VER MINHAS FINANÇAS NO COMPUTADOR!

PUXA!
ZERO!

E AÍ?
DÁ PRA IR ATÉ AS PRAIAS TROPICAIS!

EU LIGO ASSIM QUE CHEGAR!

LEGAL!

FAZ DOIS DIAS QUE ELE FOI! SERÁ QUE... HÃ?
TRIMG!
DRIIN

AMADEU! ONDE ESTÁ?

NUM HOTEL DEZ ESTRELAS E O TEMPO AQUI ESTÁ ÓTIMO?
?
Café da Esquina
fim

O GALO FANTASMA

Quando Urtigão inscreveu o galo Caubi no concurso da **AGC** — **A**ssociação de **G**alos **C**antadores, não podia imaginar que teria de viajar para muito longe, onde o tal concurso aconteceria. Embarcou no avião com destino à Inglaterra, meio enfezado e arrependido da besteira que fizera, mas mudou de cara ao se ver hospedado num imenso castelo, cheio de torres.

— Óia só que mordomia, Caubi! Tudo isso procê cantá à meia-noite em ponto. Viu os apareio que pusero no quarto pra gravá ocê cantano? Tem inté pulero especiar! — disse Urtigão, ignorando as surpresas que lhe esperavam no castelo.

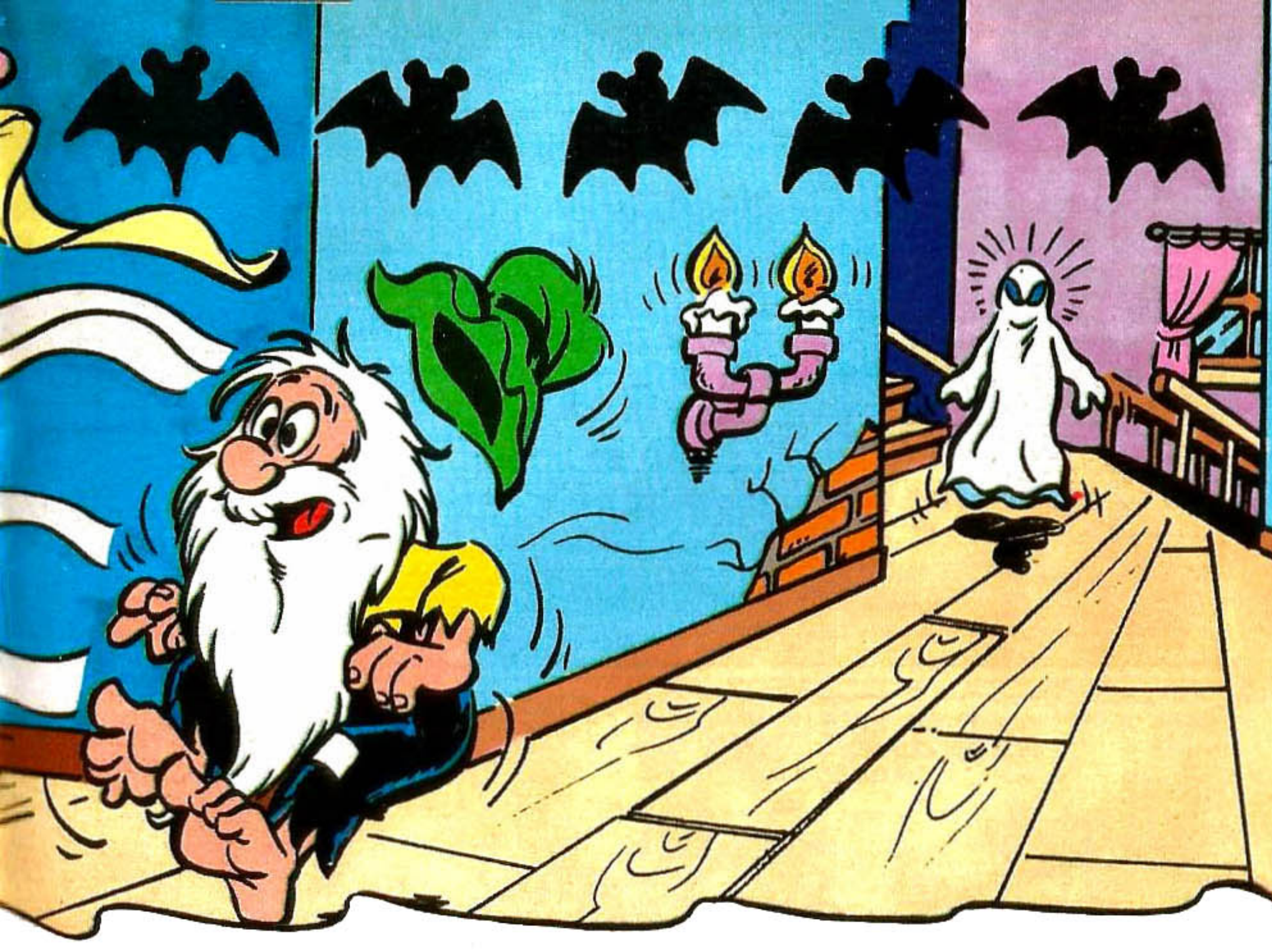
Logo ao escurecer, ele viu o galo se encolher, trêmulo e medroso. Já ficou preocupado.

— O que ocê tá sentino, Caubi? Num vai me fazê passá vregonha! Vê se drome... e num esquece de abri a goela na hora certa!

Mas, para espanto do Urtigão, quem disse que o galo fechava os olhos?

— Ara! Vô é cobri ocê cum lençor... ansim num fica aí cum esse pescoço que nem antena!

Momentos depois, foi Urtigão que



arregalou os olhos ao ouvir um barulho esquisito. Chegou até a porta e virou a chave, devagar. Abriu e espiou. No corredor longo e escuro, não havia ninguém. Contudo, pareceu ouvir passos pisando leve no tapete avermelhado.

— Minha nossa! Será que vim pará num daqueles castelo assombrado?! Epa! Acho que tem um vurto em pé lá na escada... mió enfrentá!

Urtigão deixou a porta do quarto aberta e foi atrás da assombração. Subiu várias escadas até alcançar a torre mais alta, onde só encontrou morcegos e corujas.

Quando retornou ao quarto, teve uma surpresa. O Caubi havia desaparecido!

Urtigão botou a boca no mundo.

— Cadê meu galo? Robaro meu galinho! Quero meu galo de vorta!

De repente, um vulto branco se mexeu ao lado de fora da janela aberta. Urtigão deu um pulo.

— Foi ocê, sua assombração, que carregô meu galo, é?

Nisso, ele ouviu:

"COCOROCÓÓÓÓÓÓ!"

Era o Caubi que cantava debaixo do lençol, pousado no galho de uma árvore ao lado do castelo. Naquele exato momento, os relógios assinalavam as primeiras badaladas da meia-noite.

Hoje, cada vez que o Urtigão mostra o troféu que o galo ganhou, ele diz:

— O danado do Caubi cantô vestido de assombração, bem do jeito dos fantasma que vive nos castelo ingreis! Ri, ri, ri!

Texto de Elza Sallut

WALT DISNEY

URTIGÃO

CONFUSÃO DE NOVO

B 914094 - ZC 2053/7

PARABÉNS, CAUBI! OCÊ TÁ CUIDANO BEM DO GALINHERO...

ARA! NEM UM OVO?! OCÊ É UM INÚTIR!

CÓ?*

* QUÊ?

COCORICÓ!*

* HORA DE TRABAIA', MENINAS!

CÓ! CÓ! COCÓ! CÓ! CÓ!

CÓ!

MUITOS CÓS E COCORICÓS DEPOIS...

COCÓ!

?

E...

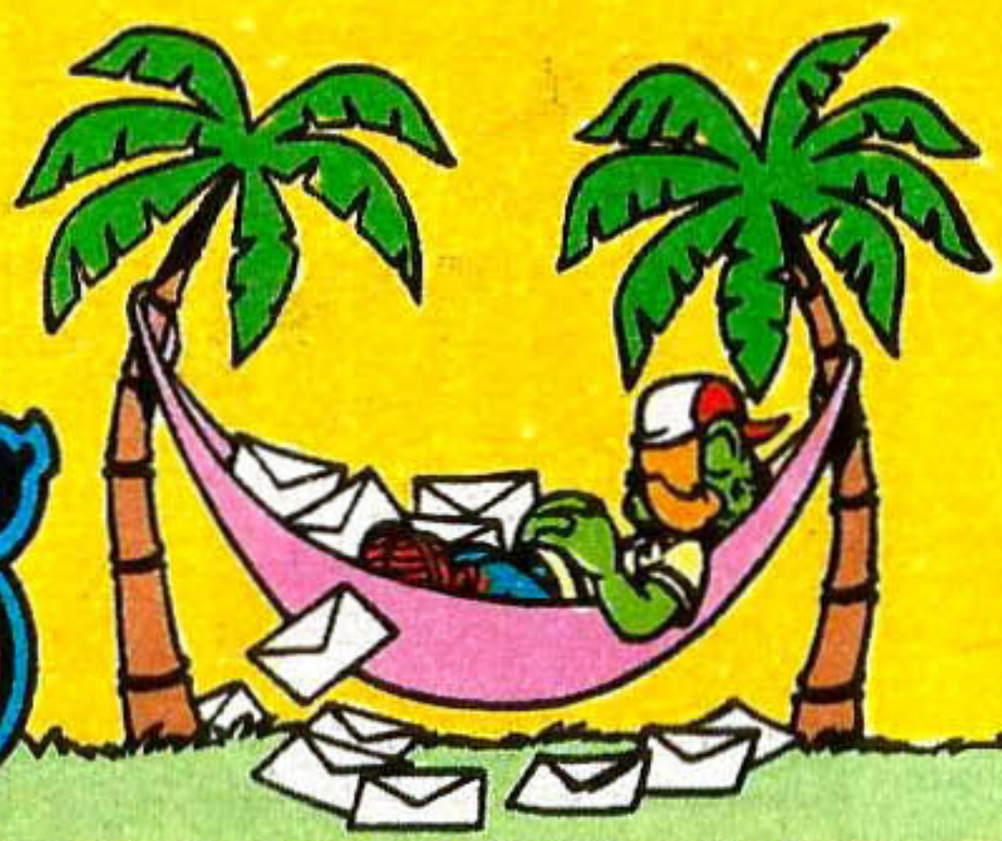
Ô CAUBI, OCÊ VIU...

...INTÉ QUE DEU BASTANTE TOMATE NESSA COIEITA!

?

fim

Cantinho do MALANDRO



MAIS URTIGÃO

"Zé! Adoro você, toda a sua turma e suas histórias. Que tal colocar mais Urtigão na sua revista?"

Mariana S. Lucindo
Joinville - SC

O Urtigão também é meu chegado, Mariana. E, pra atender ao seu pedido, nesta edição tem até um "causo" dele. Confira!

NOVOS CHEGADOS

Francisca Pollyana C. Caldas (13 anos), R. Vereador Gumecindo Ferreira, 25 - 63180-000 - Juazeiro do Norte - CE. **Jozinei Josias de Lima** (14 anos), R. Francisco Antônio Aragão, 339 - 55190-000 - Santa Cruz do Capibaribe - PE. **Melanie Rossana G. Ligeiro** (15 anos), Caixa Postal 911 - Benguela - Angola.

RESPONDA E RIA

1. "O que o tambor disse para a corneta?"
2. "Qual é o pico predileto da garotada?"

Resp.: 1. "Eu que apanho e você é que grita?" 2. "O picolé."

"PAPO DE BÊBADOS

— Ontem eu estava tão bêbado que acabei vendendo o Maracanã!
— Mais bêbado estava eu que comprei!"

Felipe Decol
Vanini - RS

Aí, galera!

Escreva para CANTINHO DO MALANDRO: R. Bela Cintra, 299 - 01415-000 - São Paulo - SP. Coloque seu nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado de outros lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo tel. 0800-13.0477 (ligação gratuita).

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

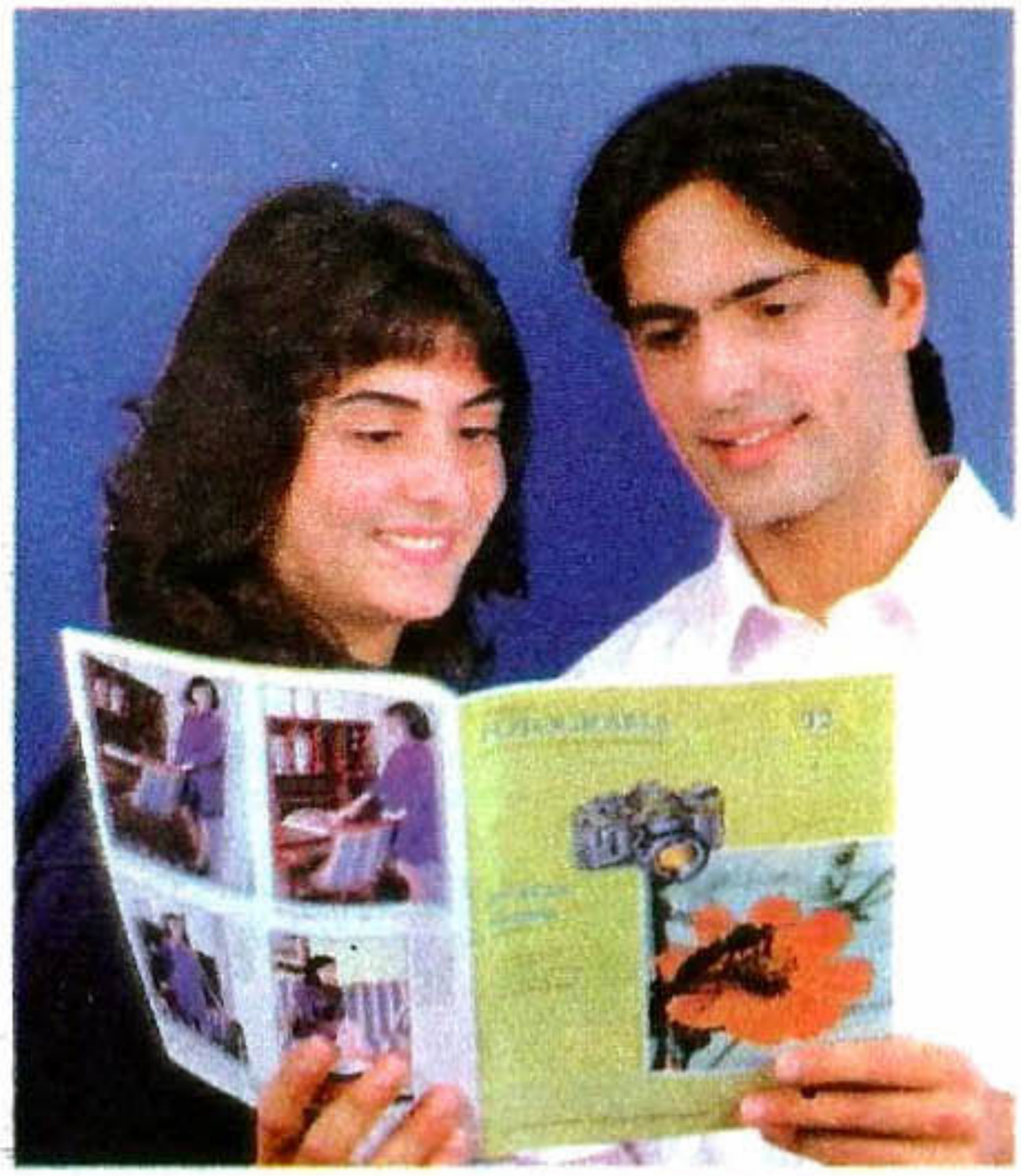
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2053

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

S.O.S. VILA XURUPITA

PODE DESISTIR! NINGUÉM ESCAPA DAS MÃOS DA JUSTIÇA DE VILA XURUPITA!

CEREAIS

0,80

B 950221 - ZC 2053/8

ESSE CARA NÃO DESGRUDA!

UM SUPER-HERÓI QUE SE PREZA DEVE SABER IMPROVISAR!

ISSO É O QUE EU CHAMO DE PERSEGUIÇÃO RADICAL!

COM LICENÇA! ABRAM CAMINHO PRA *JUSTIÇA VERDE!*

CRÁS!

TOMP!

DESISTA! VOCÊ NÃO TEM ESCAPATÓRIA!

ESSA NÃO!

AAAAH!

O-ONDE É O FREIO DESTE TRECO?

BUMP!

TÁ LOUCO?

CRAASH!

DE NOVO, NÃO!

ISSO JÁ É DEMAIS! É A TERCEIRA VEZ SÓ ESTA SEMANA...

...E AINDA É QUINTA-FEIRA!

EH, EH! EU NÃO TENHO CULPA SE OS BANDIDOS PREFEREM ASSALTAR O SEU SUPERMERCADO!

CALDO Knorr

ARROZ

OLHA SÓ O ESTRAGO QUE VOCÊ FEZ!

PEGUEI O BANDIDO, NÃO PEGUEI?

É! MAS DEU O MAIOR PREJUÍZO!

COMPRE AGORA e PAGUE ANTES

ATÉ NUNCA MAIS!

11

INGRATO!

CAIXA

MAIS TARDE...

LÁ VAI O MORCEGO VERDE, O HERÓI MAIS TRAPALHÃO DA HISTÓRIA!

DELEGACI

HUMPF! E TINHA QUE SER JUSTAMENTE DA VILA XURUPITA!

DELEGACIA DE VILA XURUPITA

PUXA! TÔ COM O MORAL BAIXO NA VILA XURUPITA!

TAMBÉM, PUDERA!

GO. GO. GO.

GO!

PLOCH!

BLACH!

BLACH!

MAMMA MIA! MINHAS PIZZAS!

FLORICULTURA

VAP!

VAP!

VAP!

E AÍ, ZÉ? MAIS ALGUMA MISSÃO HERÓICA?

O MORCEGO VERDE NADA TEM A DECLARAR!

QUIÉ ISSO, ZÉ... DIGO, MORCEGO! QUE BAIXO-ASTRAL É ESSE?

FICA AÍ, NESTOR! O ZÉ JÁ VAI ATENDÊ-LO!

TÁ BOM, TÁ BOM! VOU RESPEITAR A SUA IDENTIDADE SECRETA!

E ENTÃO, NESTOR? QUAIS SÃO AS NOVAS?

VOCÊ NEM IMAGINA, ZÉ! ENCONTREI O MORCEGO VERDE NA MAIOR FOSSA!

10

É, EU SEI... CONVERSEI COM ELE TAMBÉM!

E AÍ, ZÉ?

AÍ QUE ELE TÁ PENSANDO SERIAMENTE EM PENDURAR O UNIFORME!

TÁ BRINCANDO!

NÃO MESMO! ELE CANSOU DE TANTAS CRÍTICAS AO SEU MODO DE FAZER JUSTIÇA!

ALIÁS, UM MODO BEM *ATRAPALHADO*, NÉ, ZÉ?

SEJA LÁ COMO FOR, O MORCEGO VERDE VAI DAR UM TEMPO!

VOCÊ... ISTO É, O MORCEGO NÃO PODE FAZER ISSO! A VILA XURUPITA VAI VIRAR UM CAOS!

OS BANDIDOS VÃO TOMAR CONTA! PROMETE QUE VAI, PELO MENOS, TENTAR CONVENCER O MORCEGO!

PROMETO!

É ASSIM QUE SE FALA, ZÉ!

ZÉ... ZÉ!

ROOONC!

LOGO...

PEDRÃO! PEDRÃO!

O QUE FOI, NESTOR? O ZÉ ARRUMOU UM EMPREGO?

NÃO! LARGOU O QUE TINHA!

ESSA É BOA! E DESDE QUANDO O ZÉ TRABALHA?

NÃO É O ZÉ, PEDRÃO! É O MORCEGO VERDE! O MORCEGO LARGOU O EMPREGO!

MAS O MORCEGO VERDE É O ZÉ!

POIS É! O ZÉ APOSENTOU O MORCEGO!

TUDO POR CAUSA DAS CRÍTICAS DO POVÃO AO SEU MODO ATRAPALHADO DE FAZER JUSTIÇA!

MUITO JUSTO!

VOCÊ ACHA?

ACHO! A VILA XURUPITA NÃO AGÜENTA MAIS TANTA TRAPALHADA!

VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA, PEDRÃO?

CLARO! VOU REDOBRAR A VIGILÂNCIA NO MEU POMAR... AGORA AQUELE ESPERTINHO VAI TER MAIS TEMPO PROS SEUS ATAQUES!

POR QUE VOCÊ NÃO VAI FALAR COM A ROSINHA? DE ZÉ, ELA ENTENDE!

É... VOU SIM!

MAS...

ERA DE SE ESPERAR!

O QUÊ, ROSINHA?

QUE UM DIA AQUELE PREGUIÇOSO IA LARGAR O POUCO QUE FAZIA!

MAS, ROSINHA...

COM LICENÇA, NESTOR! TENHO MUITO QUE FAZER!

ESSA NÃO!

O ZÉ NÃO TOMA JEITO!

ALÔ! ZÉ GALO? EU PRECISO FAZER UMAS COMPRAS E PENSEI QUE VOCÊ PUDESSE ME DAR UMA MÃOZINHA!

ALÔ! ALÔ! ZÉ GALO? VOCÊ ESTÁ AÍ?

ESTÁ MOTORIZADO AGORA, ZÉ GALO?

PARA MELHOR SERVI-LA!

DLIM! DLOM!

ESTÁ PRONTA, MINHA PRINCESA?

SÓ-SÓ UM MINUTINHO!

NOSSA! QUE RAPIDEZ!

É IMPRESSÃO OU A MINHA FLOR ESTÁ TRISTINHA?

POXA, ZÉ GALO! COMO VOCÊ PERCEBEU?

ORA! O MEU SENTIMENTO CONHECE VOCÊ MELHOR QUE NINGUÉM!

AGÜENTA, ROSINHA!

O ZÉ CARIOCA RESOLVEU ABANDONAR O LADO QUE ELI MAIS ADMIRAVA!

COMO É?

É ISSO MESMO! O ZÉ APOSENTOU O MORCEGO VERDE!

É UMA PENA! ELI ADORO HERÓIS INTRÉPIDOS, DE ROUPA COLORIDA, DEFENDENDO A LEI E A ORDEM!

ISSO MEXE COMIGO... LÁ NO FUNDO DO CORAÇÃO!

DESCULPE, RÓ! MAS ESQUECI QUE EU TINHA UM COMPROMISSO!

UM COMPROMISSO COM O DESTINO!

MORDEU A ISCA! AGORA É A VEZ DO *OUTRO* ZÉ!

ESTACIONA

LOGO...

ZÉ! CADÊ VOCÊ?

AQUI, NO SOFÁ!

ESTÁ DOENTE, ZÉ?

NÃO, NÃO! SÓ DESCANSANDO!

SABE, O NESTOR FOI ATÉ LÁ EM CASA E...

JÁ SEI! AQUELE BICO DE TRAPO ANDOU TAGARELANDO SOBRE O MORCEGO VERDE!

POIS FIQUE SABENDO QUE EU NÃO VOU DAR NENHUM RECADO PRO MORCEGO! ELE DEVE TER SEUS MOTIVOS PRA...

CALMA, ZÉ! EU NÃO VIM AQUI PRA FALAR DO MORCEGO VERDE!

NÃO?!

NÃO! O MORCEGO PERTENCE AO PASSADO! A VILA XURUPITA JÁ TEM UM NOVO HERÓI!

TEM?! E QUEM É?

ZÉ GALO!

ZÉ GALO? AH, AH! ESSA É BOA! ZÉ GALO DEFENSOR DA VILA XURUPITA! AH, AH, AH!

IH, IH, IH! CONTA OUTRA, RÓ!

EU VOU INDO, ZÉ! DESCULPE SE INTERROMPI O SEU DESCANSO!

O RECADO ESTÁ DADO E, SE EU CONHEÇO BEM O CIÚME DO ZÉ, AGORA É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO!

VAMOS À SEGUNDA PARTE!

MANSÃO ROCHA VAZ

LOGO...

MANSÃO ROCHA VAZ

ISCA PRONTA!

GLUP!

EI, MOCINHA! QUE TAL EMPRESTAR SUA BOLSA?

HÃ?!

...SEU COLAR, SUA PULSEIRA, SEUS BRINCOS, SEU ANEL...

PO-POIS NÃO!

SOCORRO! LADRÃO!

VOLTA AQUI!

SOCORROO!

VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!

ABRAM ALAS PARA O SAGAZ *GALO ESCARLATE*, INTRÉPIDO DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS DE VILA XURUPITA E ADJACÊNCIAS!

HÃ?!

DEU CERTO! AGORA SÓ FALTA O ZÉ... ALIÁS, O MORCEGO VERDE!

DEIXA O HERÓICO *GAFANHOTO IMBATÍVEL* CUIDAR DESTE MELIANTE!

HÃ?!

EPA! ISSO NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS!

NADA DISSO! EU CHEGUEI PRIMEIRO!

E DAÍ?

NEM ISSO!

EH, EH! CONTINUEM DISCUTINDO, SEUS PANACAS!

ELE É MEU!

QUEM DISSE?

SINTA O PESO DA JUSTIÇA! O INDESTRUTÍVEL *ARANHA DE BRONZE*, O SUCESSOR OFICIAL DO MORCEGO VERDE, CHEGOU!

UFF!

TUMP!

EI, VOCÊS DOIS! CHAMEM A POLÍCIA PRA MIM!

ACABOU! (CHUIF!) A PREGUIÇA DO ZÉ SUPEROU SEU CIÚME! (CHUIF!)

EI, VOCÊ AÍ! SAI JÁ DE CIMA DO MEU ASSALTANTE!

?!

SEU, UMA OVA... É MEU!

O HERÓICO GAFANHOTO IMBATÍVEL EXIGE RESPEITO!

O SAGAZ GALO ESCARLATE SÓ RESPEITA A LEI!

EU, O INDESTRUTÍVEL ARANHA DE BRONZE, SOU A LEI!

IH! COMPLICOU DE VEZ!

AGORA EU CONSIGO... ESPERO!

PARADO AÍ, INFRATOR DA LEI E DA ORDEM!

?!

JÁ PAREI! PODE ME LEVAR, SEU MORCEGO!

SÁBIA DECISÃO!

FALEI CEDO DEMAIS! AÍ ESTÁ O ZÉ CIUMENTO DE SEMPRE!

O MORCEGO VOLTOU!

E PRENDEU O BANDIDO SEM FAZER NENHUM ESTRAGO!

SERÁ QUE ELE ESTÁ MUDADO?

ISSO NINGUÉM PODE GARANTIR!

RAPAZES! JÁ ACABOU! O MORCEGO VERDE VOLTOU E...

VAP!

SOC!

TUM!

ACHO QUE NÃO ADIANTA! UMA HORA ELES SE TOCAM!

SER HERÓI NÃO É PRA QUALQUER UM E NISSO O ZÉ CARIOCA É BOM... APESAR DOS PESARES!

EU SOU O GALO DE BRONZE E ORDENO QUE ME SOLTE JÁ!

O ARANHA ESCARLATE NÃO RECEBE ORDENS DE NINGUÉM! ELE É A LEI!

LEI? ALGUÉM CHAMOU O SAGAZ IMBATÍVEL, INDESTRUTÍVEL, HERÓICO PALADINO DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS DO UNIVERSO, O GAFANHOTO DE AÇO?

fim

Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2053

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monici Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista**: Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas Simões Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Julho/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3000 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

REVISTA DA Barbie

Até que enfim uma revista só minha.

© 1996 Mattel S.r.l. Todos os direitos reservados.

Agora sua melhor amiga vai estar todo mês nas bancas. Chegou a Revista da Barbie, com tudo o que você adora: ❤ **Fotonovelas incríveis com as próprias bonecas Barbie** ❤ **Adesivos coloridos e cartonados para colecionar** ❤ **Jogos e brincadeiras superdivertidos** ❤ **Mensagens em código para decifrar**

Grátis em todas as edições uma agendinha do mês.

Corra pra banca e garanta a sua revista. Essa é só sua.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

DENISON BATES

Chegou a Série Ouro da Revista Olímpica com uma premiação da pesada.

Recorte o cupom desta revista e deposite nas caixas ou agências dos Correios. Não precisa selar.

Série Especial atlanta

Na Série Ouro, são 50 Gol 1.6 Atlanta, 10 por domingo.

5 caminhões cheios de prêmios, 1 por domingo.

O caminhão não faz parte da premiação.

E, no sorteio do dia 18 de agosto, 10 apartamentos com 1 Parati 1.6 Atlanta na garagem.

Sorteios no Domingão do Faustão.

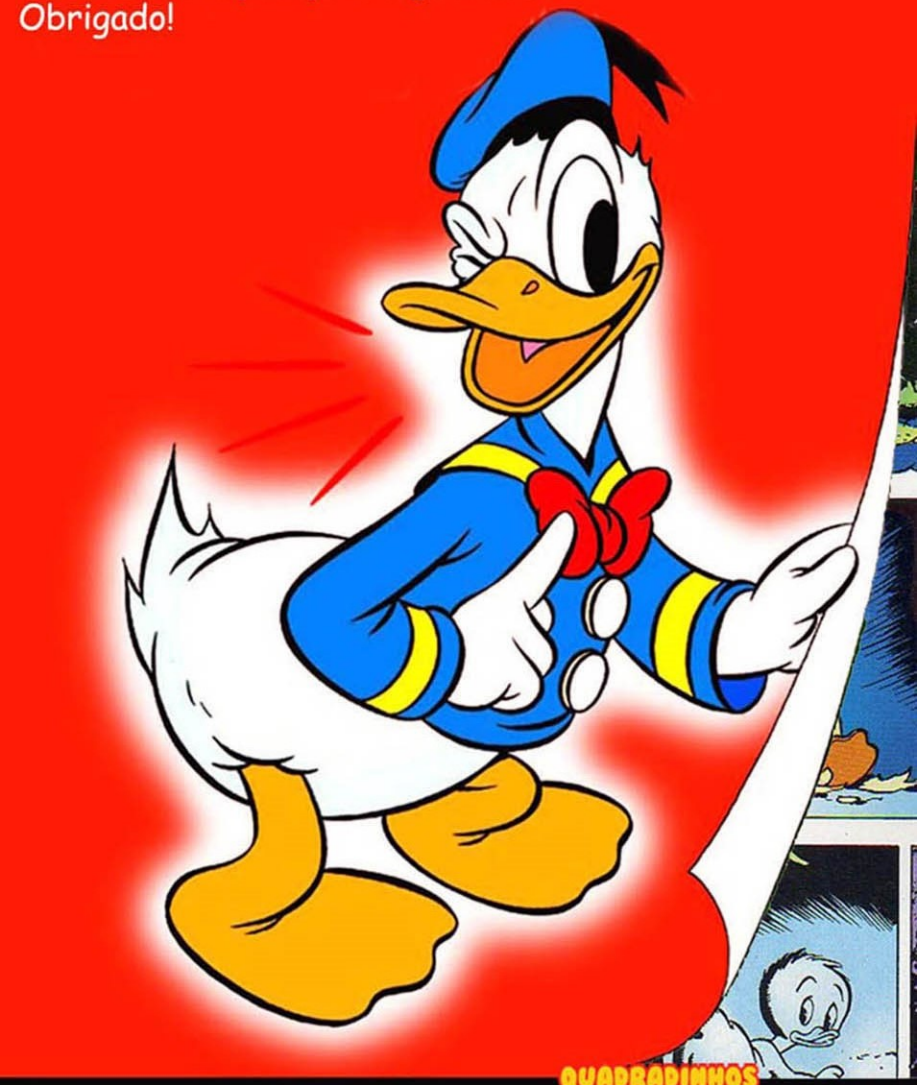
* As fotos são meramente referências dos prêmios.

Apenas R$ 3,00.

COB BRASIL

Certificado de Autorização MF/SRF nº 01/00/067/96 e 01/00/068/96.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM